

#3 • AUGUST 2025
MAGASINET RICHTER



PROGRAM EFTERÅR 25



RICHTER

DIT LOKALE SPILLESTED

INDHOLD



GLADSAXE

K:
Statens
Kunstfond

**TUBØRG
FONDET**

- 03 Talentudvikling
på- og bag scenen**
- 04 Spot på Downtown July**
- 08 Spillestedet som springbræt**
- 10 Open call for kreative unge**
- 11 Efterårets program**

KOLOFON

#3 • AUGUST 2025

ANSVARSHAVENDE

Line Holm Christensen

GRAFISK OPSÆTNING

Line Holm Christensen

ORD

Kristine Lewinsky

Line Holm Christensen

Marie Sofie Larsen

Marie Ottemo

OPLAG

2000 stk.

UDGIVER

Richter S/I

Telefonvej 16

2860 Søborg

Tlf. 23 39 86 14

FORSIDE

Downtown July

Foto: Frederik Valdemar

Kjeldgaard

**TRYK
MED
ANSVAR**

Der tages forbehold for fejl, ændringer og aflysninger.

TALENTUDVIKLING PÅ- OG BAG SCENEN

For et år siden udkom første Richter Magasin. Nu sidder du så med tredje udgivelse og noget tyder på, at det efterhånden er blevet en ny vane for os at lave dette magasin.

I denne udgave går vi i dybden med, hvad et talent er, og hvordan vi som lokalt spillested kan være med til at udvikle det.

Det er oplagt at kigge på de talenter, som optræder på Richters scene. Vi arbejder målrettet på at booke nye artister og bands, som vi tror på står på tærsklen til deres gennembrud. Det gør vi, fordi vi ønsker at være en aktiv del af det musikalske økosystem, hvor nye bands og artister kan få erfaring med at møde publikum i gode og professionelle rammer. Det mener vi, er vigtigt, fordi vi ønsker at støtte op om den musikalske innovation. Ved at give nye kunstnere mulighed for at udvikle deres erfaring på vores scene og lade publikum møde dem tror vi på, at vi kan have en positiv indflydelse på det musikalske landskab og nye toner kan strømme ud.

Det er ikke kun på scenen, at vi arbejder med talentudvikling. Det gør vi også bag scenen fx bag lydpuhlen, hvor unge frivillige får mulighed for at komme helt tæt på knapperne og arbejde med professionelle lydteknikere og på den måde blive oplært i at lave livelyd. Senest gennemførte vi i vinteren 2025 (tak til Tuborgfondet) en live-lydteknik uddannelse for en gruppe unge, der alle ønsker at blive i stand til at styre pulten under koncerterne og i fremtiden selv arbejde med det professionelt.

Det samme gælder de muligheder, der er på Richter, hvis der er frivillige, der har en større skabertrang. Det kan fx være en frivillig booker, der har lyst til at skabe eget koncept eller event med alt, hvad det kræver af planlægning, koordination, kommunikation og afvikling. Vi ønsker at stille Richters rammer til rådighed kombineret med vores viden og vejledning, så vi på den måde kan støtte og heppe på talenterne, der måske kan tage deres erfaringer med videre til deres første professionelle job i musikbranchen.

I dette magasin kan du læse meget mere om talentudvikling både på- og bag scenen, da der er interviews med Downtown July – dette års vinder af KarriereKanonen og som spiller på Richter i efteråret – og et par tidligere frivillige, der i dag arbejder professionelt med hhv. lystechnik og booking.

Vi glæder os til et efterår fyldt med god musik – rigtig god fornøjelse med læsningen!

Kristine Lewinsky
Spillestedsleder på Richter



Foto: Rasmus Petersen



SPOT PÅ DOWNTOWN JULY

Det er med stor glæde, at vi i dette magasin kan sætte spot på Downtown July. Bandet står netop nu i et afgørende spring i deres karriere – med en frisk sejr i KarriereKanonen, debutalbum på vej og en stærk musikalsk profil er det et band, du helt sikkert kommer til at høre meget mere til!

Downtown Julys musik favner en stemningsfuld blanding af melankoli og energi, hvor hver sang kombinerer inderlige tekster med stærke guitarribs og øjeblikke, der giver gåsehud. Det er tydeligt, at de har fundet deres helt eget udtryk – og live folder det sig ud med en intensitet og kemi, der smitter – noget juryen i KarriereKanonen også fremhævede som 'virkelig overbevisende' med et scenenærvær, der løfter deres poetiske indierock mod nye højder. Vi glæder os derfor rigtig meget til at byde Downtown July velkommen på Richter – og hvem ved, måske bliver det en af de koncerter, man husker som 'vi så dem, før det eksploderede'.

Som opvarmning til koncerten har vi stillet Downtown July en række spørgsmål, så du kan lære dem og deres musik endnu bedre at kende.

13 HURTIGE TIL DOWNTOWN JULY

Hvordan vil I introducere jeres musik til nogen, der aldrig har hørt den før?

Leo: Det korte svar er dansksproget indiepop/rock. Det lidt længere er, at vores musik er et eller andet samsurium af alle i bandets vidt forskellige musikalske indspark, der ender i en mærkelig blanding af TV-2, Patina og Katinka. Vores musik er defineret af stærke grooves, catchy omkvæd og eksistentielle tekster.

Hvilke tre sange med jer anbefaler I nye lyttere at starte med, og hvorfor?

Leo: De to første må selvfølgelig være vores singler 'Ku' Vi' og 'Ro i min krop' fra vores kommende debutalbum. De giver et godt billede af det musikalske univers, man kan forvente live. Derudover udgiver vi den tredje single 22. august, som man med fordel lige kan varme op på inden vi kommer til Gladsaxe.

Hvad kan publikum forvente sig af jeres show på Richter?

Leo: Vi lægger vægt på at give publikum en god oplevelse, og derfor også det bedste vi kan præstere i energi, nærvær, lyd, performance osv. Vi lover, at vi aldrig leverer den samme koncert to gange i træk, og at vi er til stede hele vejen igennem. Du behøver faktisk ikke engang tage nogen med du kender — vi lover, du nok skal komme til at hygge dig med os alligevel <3

Hvad håber I, folk tager med sig efter at have set jeres koncert?

Leo: Vi håber, at publikum har haft en følelse af at have lov til bare at være. Vi er fem helt forskellige individer, der forsøger at skabe et fællesskab omkring vores skøre lille band, der rummer mangfoldighed og frihed. Come as you are, der er plads til alle.

Hvad er det vigtigste for jer i interaktionen med publikum?

Leo: Det vigtigste for os er, at publikum har en god oplevelse og er underholdt hele vejen igennem. Ligegyldigt hvilken type koncertgænger man er, så har man en plads til en Downtown July-koncert.



Hvad er den sjoveste ting, der er sket under en af jeres koncerter?

Leo: Der er sket utroligt mange sjove ting under vores koncerter. Dengang Janus (guitarist) headbangede så hårdt, at han faldt med guitar og det hele eller da Søren (Bassist) kastede sine sko ud i publikum (fordi han havde købt nye) og var så op at køre, at han kom til at kaste den ene lige i hovedet på én ude i publikum (Han er okay, og blev glad for skoen, så alt er godt).

Søren: Jeg er lige nødt til at nævne dengang, jeg fik gejlet Leo op til at hoppe ned i publikum, og Leo så hopper først og vælter. Jeg står med et svært valg mellem at vente på at Leo er kommet op, eller at hoppe og ramme ned på et-slaget. Jeg prioriterer selvfølgelig et-slaget i al min adrenalin, og snitter heldigvis kun lige kanten af Leo's hue.

Hvilken af jeres koncerter har betydet mest for jer og hvorfor?

Leo: Det er et svært spørgsmål, for vi har virkelig haft mange gode koncerter gennem årene. En koncert der står meget tydeligt i vores alles bevidsthed, var til Aarhus Festuge sidste år, hvor hele Rådhusparken var proppet til randen. Det var stort <3

Hvad har det betydet for jer som band at være med i KarriereKanonen?

Leo: Det har betydet utrolig meget for os og været en kæmpe fornøjelse at være med i KarriereKanonen,

og vi har fået rigtig mange nye og gode relationer i musikbranchen og især også til de andre artister i forløbet. At blive anerkendt af P3 og Bandakademiet, som noget man skal holde øje med, er vi også rigtig stolte af.

Hvad har I lært igennem forløbet?

Leo: Vi har lært rigtig, rigtig meget, men det vigtigste for os lige nu er at vi har lært, hvordan vi bedst får vores debutalbum ud over stepperne. Så vi håber selvfølgelig, det gør, at albummet bliver taget godt imod.

Søren: Vi har på nogen måder altid gået efter at se andre artister og bands som mulige venner frem for konkurrenter. Men hele den måde fællesskabet har fungeret på i forløbet har kun bekræftet, hvor meget mere man får ud af at hjælpe og heppe på hinanden, frem for at prøve at tage plads fra hinanden.

Er der nogle konkrete muligheder, I har fået adgang til via KarriereKanonen?

Leo: Listen er uendelig. Vi har haft Johannes Dybkjær som mentor, som virkelig er noget af det vigtigste, der er sket for os, og har mødt så mange kompetente mennesker, som vi har fået fornøjelsen af at arbejde med - og så er vi alle blevet taget under Marianne Fruergaards vinger (Leder af Bandakademiet), som altså er en kvinde, der får drømme til at gå i opfyldelse<3

Hvilken rolle har spillesteder som Richter spillet i jeres musikalske rejse?

Mikkel: Det har været fuldstændigt altafgørende for os, at vi gennem hele vores karriere har fået mulighed for at spille på de lokale spillesteder rundt omkring i landet. Det har givet os en erfaring og et publikumsgrundlag, som har spillet en stor rolle i hvor vi står i dag.

Hvad betyder det at spille på et mindre, lokalt spillested som Richter – i forhold til at spille på større scener?

Mikkel: Det er virkelig rart at komme ud på





spillesteder, hvor man kan mærke publikum tæt på. Det er mere intenst og intimt, og man har føling med folk på en helt anden måde end, når der er to-tre meter til gorillahegnet foran scenen.

Søren: Rent lavpraktisk betyder det også, at vi nok kommer til at svede lidt ekstra den aften. Det er altid ekstra intenst, når man står lige op i fjæset på folk og hamrer igennem med dem.

Hvilken rolle tror I, lokale spillesteder spiller i udviklingen af den danske musikbranche som helhed?

Mikkel: Det er jer, der er med til at give artister og

bands chancen for at opbygge en karriere. Der er så meget vigtig læring i at få en masse kilometer i benene, og det kan helt enkelt ikke lade sig gøre uden de lokale spillesteder.

Leo: Det er jer, der er med til at give artister og bands muligheden for at få liveerfaring og opbygge et publikum rundt i landet. Det har for os været altafgørende at kunne tage ud og få skabt den fanbase, og relation til spillestederne, der nu gør, at vi kan tage på albumstour rundt på over 25 forskellige spillesteder i landet (spoiler-alert... Der kommer mere tour til foråret<33)

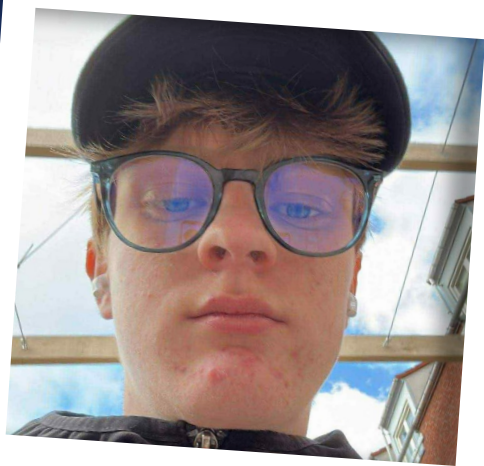
SPILLESTEDET SOM SPRINGBRÆT

Talentudvikling for et spillested som Richter er helt essentielt. Det handler både om stjernedrømme og rampe-lys, og om at skabe de mennesker og kompetencer, der får det hele til at ske bag scenen. De lokale spillesteder fungerer som levende læringsrum, hvor unge får mulighed for at eksperimentere, tage ansvar og opdage nye sider af sig selv. Det er her, fremtidens teknikere, produktionsledere, bookere og arrangører tager deres første skridt - det er her, hvor musikken spiller og erfaringer vokser!

Flere unge har fundet indgangen til musikbranchen netop gennem frivilligt arbejde på lokale spillesteder. Det er de to tidligere frivillige på Richter, Sylvester og Emil, gode eksempler på, og vi har taget en snak med dem om, hvad deres tid på Richter har betydet for deres videre karriere i musikbranchen.



Sylvester, 22 år
Frivillig på Richter 2020-2022



Emil, 20 år
Frivillig på Richter 2019-2022

Richter - Det første møde med branchen

Sylvester på 22 år har siden sin tid på Richter arbejdet tre år hos The Artist [dansk bookingagentur, red.], hvor han har været bookingassistent, produktionsmanager og liveagent. Opgaverne har spændt fra strategisk live-projektledelse for The Artists roster, over booking af artister til danske festivaler og spillesteder til produktionsansvarlig for koncerter.

Vejen ind i branchen begyndte for Sylvester i gymnasietiden, hvor interessen for musik og liveproduktion voksede. Efter Covid-19 søgte han som frivillig på Richter, hvor han hurtigt fandt sig til rette i teknikken. Interessen for booking kom dog hurtigt snigende, og sammen med en anden frivillig startede han koncertkonceptet **Natboks**. Formålet var klart: At give unge og upcoming bands en professionel scene at stå på.

'Richter var min første introduktion til musikbranchen og til, hvordan koncerter afvikles i praksis. Jeg opnåede en stor teknisk forståelse af liveproduktion, som har været uvurderlig i mit videre arbejde som både Produktionsmanager og Live Agent', fortæller Sylvester.

Gennem arbejdet med Natboks udviklede Sylvester altså en række centrale kompetencer, som han siden har kunnet trække på i sit professionelle virke. Han lærte, hvordan et koncertformat bygges fra bunden, og fik erfaring med projektledelse, konceptudvikling, samarbejde, og kommunikation med artister og frivillige. Konceptet levede videre også efter Sylvester stoppede på Richter og har gjort en forskel for mange unge musikere.

Når frivillighed bliver faglighed

Også Emil på 20 år, der i dag arbejder som professionel tekniker primært inden for lys og AV-udstyr, har taget sine første skridt i musikbranchen på Richter. Emil dedikerede sig til lysafvikling, hvor han lærte, hvordan man sætter lys til rytmiske koncerter i praksis.

'Jeg blev frivillig, fordi jeg havde en interesse for koncertbranchen men ikke vidste, hvor jeg skulle starte. Richter var perfekt, fordi man får ansvar uden de store forpligtelser', forklarer han.

Emil fik som frivillig i Richters Tech Crew nøglerne til stedet, så han kunne øve sig, og udvikle en skarp teknisk fornemmelse og en forståelse for samspillet mellem musik og visuel oplevelse. Til koncerterne lærte han at arbejde under tidspres og tilpasse sig kunstnernes forskellige behov og udtryk. *"Jeg har lært rigtig meget om, hvordan events fungerer i praksis. Det var et godt sted at udvikle mig teknisk og kreativt,"* siger Emil.

Spring ud i det!

Til andre unge der drømmer om en karriere i musikbranchen er rådene fra Sylvester og Emil klare: start på dit lokale spillested og spring ud i det!

'Det bedste, man kan gøre, er bare at springe ud i det — ellers kommer man ingen vegne. Jeg sprang bare direkte ind i det dengang på Richter, hvor jeg selv var til en koncert og tog kontakt til den teknisk ansvarlige. Jeg fortalte, at jeg havde interessen for events, og dagen efter havde jeg min første vagt.' Emil.

'Vær ikke bange for at tage kontakt til folk i branchen. Musikbranchen kan udefra virke lukket og langsom, men den er bare lille og bevæger sig hurtigt på samme tid. Og husk: Vi agenter elsker at tale med andre branchefolk til koncerter — det gælder spillesteder, festivaler, managers og alle, der brænder for musikken.' Sylvester.

OPEN CALL FOR KREATIVE UNGE

SKAB DEN OPLEVELSE DU SELV DRØMMER OM AT VÆRE EN DEL AF!

Vil du være med bag kulissen og skabe magiske musikoplevelser?

Har du nogensinde tænkt over, hvordan det hele bliver til, når du står midt i en vild koncert eller en fed festival? Fx:

- Hvordan bygger man en scene op fra bunden?
- Hvordan skaber man et koncertrum, hvor publikum faktisk har lyst til at være?
- Og hvordan booker man egentlig de artister, man selv vil høre?

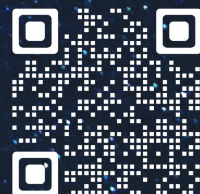
Hos Richter kan du få svar på det hele — og vigtigst af alt: være med til at gøre det selv! Du behøver ikke erfaring. Bare nysgerrighed, gåpåmod og lysten til at lære og skabe.

**Vi leder efter dig mellem 15 og 29 år,
som vil være med til at lave events i efteråret 2025 og foråret 2026.**

**VIL DU VÆRE MED ELLER ER DU BARE NYSGERRIG PÅ AT HØRE MERE?
SCAN QR-KODEN OG SKRIV DIG OP, SÅ KONTAKTER VI DIG!**



RICHTER



EFTERÅRETS PROGRAM

FORSALG

Køb dine billetter i forsalg via Richters hjemmeside, richter-gladsaxe.dk. Prisen angivet i programmet er forsalgsprisen (inkl. billetgebyr på 25 kr.)

DØRSALG

Med mindre andet er angivet, er det muligt at købe billetter til koncerten i døren, såfremt der ikke er udsolgt. Prisen i døren vil typisk være højere end i forsalg.

TIDER

Som udgangspunkt starter koncerterne på Richter kl. 20.00, og dørene åbner kl. 19.00. Der kan være undtagelser, så tjek derfor altid det enkelte arrangements tider på Richters hjemmeside eller din billet.

KLUBBEN

[Klubben](#) er Richters medlemsklub spækket med gode koncertoplevelser for dig og en ven. Det koster 250 kr. pr. år at være en del af Klubben, og med et medlemskab får du mellem 15-50% rabat på to billetter til alle Richters egne koncerter.

UNGERABAT

På udvalgte koncerter er der et begrænset antal ungebilletter til salg. Rabatten gælder for unge under 26 år (ID vises i døren), samt studerende med gyldigt studiekort.

ÆNDRINGER OG TILFØJELSER

Vi tilføjer løbende flere koncerter til programmet, samt support til udvalgte koncerter. Hold øje med richter-gladsaxe.dk for at være opdateret på tilføjelser og eventuelle ændringer.

STÅENDE & SIDDENDE KONCERTER

På Richter afholder vi både koncerter med ståpladser og koncerter med unummererede siddepladser. Det fremgår altid af det enkelte arrangement, om det er en stående eller siddende koncert.

SYMBOLFORKLARING TIL PROGRAMMET

 Unnummererede siddepladser

 Ståpladser

 Ungerabat



RED WARSZAWA

FREDAG 5. SEPTEMBER • 145 KR.



Richter præsenterer Metal Night med det danske kultmetalband Red Warszawa og deres nye show 'Dorthe med hesten'. Bandet er berygtet for groteske og satiriske tekster leveret med kompromisløs energi.

Som support kommer danske De Frigjorte, der i år kan fejre 10 års jubilæum. Bandet er leveringsdygtig inden for hårdtslående, melodisk, dansksproget rock, med masser af ironi og sans for slagkraftige ørehængere.

Fra Tyskland kommer Chaos Breed, som udspringer af det nordtyske dødsmetalband Obskura. Bandet byder på en tung og kompromisløs lyd med inspiration fra både doom og black metal. Kvartetten, med mere end 30 års fælles erfaring, leverer dødsmetal direkte fra hjertet, altid med blikket rettet mod nye horisonter.

GENERATION W

% LØRDAG 6. SEPTEMBER • 175 KR.



Lørdag den 6. september debutterer den førende britiske platform Generation W i Danmark, og med sig har de Bella Moulden — en spirende stjerne fra New York, USA — som for allerførste gang besøger Danmark og optræder med en helt særlig koncert lige her på Richter, som du ikke må gå glip af!

Bella Moulden er en af de mest lovende nye talenter fra USA. Siden hun var lille, har Bella selv lært at producere og spille alle instrumenter i sin musik — hun mestrer både keyboard, guitar, percussion, bas og ukulele. Lyden trækker på rock, pop, blues og alternativ musik, alt sammen knyttet sammen af Bellas rå og sjælelige vokal. Generation W sætter ligeledes spot på lokale talenter og på Richters scene kan du glæde dig til at opleve danske Ida Kudo og Lady.

GENERATION W PRESENTS

BELLA MOULDEN

6th
SEPTEMBER

RICHTER DENMARK



RICHTER

PRESENTS:

FREDAGS

PUNK

**NU MED
UNGERABAT!**

BASH!
GLADSAXE CALLING!

3

LIVE!

FROM GLADSAXE ROCK CITY!

SYL JAKOBE

BRAIN SOUP CARELESS DRINKERS

PUNK ROCK DJ COOL BAR GOOD TIMES SEE YOU IN THE PIT!

SEPTEMBER 12

DOORS 19:00 / BANDS 20:00 / DAMAGE

TELEFONVEJ 16 SØBORG / TAKE BUS A4, A6 OR THE B TRAIN

Kr 175,-



ISAM B

TORS DAG 11. SEPTEMBER • 275 KR.



Isam B er tilbage med sit første dansksprogede album siden 2007, 'Den heldigste mand i Europa', der allerede har høstet anmelderroser, herunder fire stjerner i GAFFA. Efteråret byder på muligheden for at opleve albummet live, når Isam B drager på en omfattende Danmarkstour, hvor hans karakteristiske stemme og skarpe tekster vil fylde scenerne med nærvær og fortællekraft. Med en karriere, der tog fart som medlem af den danske trio Outlandish, har Isam B allerede sikret sig en solid plads i dansk musikhistorie. Han har skabt hits som 'I Danmark er jeg Født' og 'Ramadan i København', sidstnævnte er endda optaget i Højskolesangbogen. Med det nye album træder Isam B endnu tydeligere frem med en mere minimalistisk lyd, der sætter historiefortælling og vokal i centrum.

THE MUKHERJEE DEVELOPMENT

FREDAG 19. SEPTEMBER • 160 KR.



The Mukherjee Development maner til både fordybelse og fest i en fortravlet verden. At opleve The Mukherjee Development live er som at træde ind i et musikalsk rum, hvor følelser og fortællinger flettes sammen i en atmosfærisk lyd. Bandets unikke blanding af folk, rock og støvet americana skaber en klangverden, der både føles tidløs og nutidig. Forsanger Oscar Mukherjees vokal bærer et sjældent nærvær – sårbar og stærk på én gang – og teksterne kredser om identitet, kærlighed og den menneskelige længsel efter samhørighed. Live emmer musikken af dynamik: fra stille, intime passager til eksplosive crescendoer, hvor guitar, pedal steel og keys smelter sammen i smukke, støjende harmonier.





YUNE • KINDSIGHT

% LØRDAG 20. SEPTEMBER • 135 KR. 

Yune og Kindsight er klar til at indtage scenen på Richter til en uforglemmelig dobbeltkoncert. På hver deres måde leverer begge bands solide bud på, hvordan moderne indierock anno 2025 lyder. Yune er, efter tre år i studiet med Nis Bysted, endelig klar til at dele deres nye materiale — et gennemarbejdet take på moderne rockmusik. Deres debutalbum 'Agog' fra 2020 høstede begejstrede anmeldelser i flere medier og rotation på P6-Beat.

Kindsight kombinerer lyden af 90'ernes alternative rock med skandinavisk pop. Deres debutalbum 'Swedish Punk' fra marts 2022 har modtaget fremragende anmeldelser med blandt andet 5 ud af 6 stjerner i GAFFA. Siden udgivelsen har de turneret bredt i Danmark, Sverige, England og Tyskland. Glæd dig til en aften i indierockens tegn!



DOWNTOWN JULY

% LØRDAG 27. SEPTEMBER • 160 KR. 

Downtown July kalder sig en midtjysk kærlighedsinvasion, og de har bevist, at intet kan stoppe dem: vinder af KarriereKanonen 2025, og med mere end en million streams og 140 koncerter i bagagen gør de klar til at indtage hele Norden. Downtown July leverer en energisk og medrivende liveoplevelse, hvor rå indierock møder melodisk finesse og ungdommelig nerve. Forestil dig en musikalsk cocktail af TV-2 og PATINA med en lyd fuld af høj poesi og uformelt flaberi, med introverte følelser, som bliver skreget ud over pumpende grooves og gribende melodier. De er et band i traditionel forstand, bestående af fem meget forskellige personligheder — og du skal nok få dig en yndling. De har et tydeligt fællesskab på scenen, hvor intensiteten og samspillet skaber en oplevelse, der føles ægte og vedkommende.





HYMNS FROM NINEVEH

FREDAG 3. OKTOBER • 300 KR. 

Jonas H. Petersen alias Hymns From Nineveh er tilbage med nye numre og en koncertoplevelse, der går helt tæt på. Efter sit prisvindende debutalbum fra 2011 og hits som 'A Kid on the Beach' tog Petersen springet fra engelsk til dansk med de anmelderroste albums 'Sindets Asyl' og 'Julekassen'. Nu følger han op med albummet 'Parabler' som GAFFA beskriver som noget af det bedste sjælesorg længe hørt på dansk grund. 'Parabler' blev til under Petersens egen kamp med depression og sangene emmer af håb, kærlighed og tro. Forvent en aften med en af landets mest karismatiske stemmer, når Hymns From Nineveh indtager scenen med sjælfuld nærhed og ærlighed.



STRYCHNOS

LØRDAG 4. OKTOBER • 175 KR.



Når Strychnos indtager Richter, står dødsmetallen brutalt stærkt. Bandet opstod i 1997 og har haft flere liv end de fleste. I 2017 genfandt de deres styrke og den rette, bestialske lyd med guitaristen Andreas Lynge. Albummet 'Armageddon Patronage' fra 2024 cementerede deres plads på metalscenen med international ros og blodige shows på Copenhell og Helsinki Death Fest. Nu rammer de Richter med en brutalitet, du kan mærke helt ind til knoglerne.

Slyngel leverer et mørkt, hurtigt og aggressivt show, hvor alle former for hæmninger er døde og borte og attitude tager fortrøp.

Ædel Fetich befinder sig et sted mellem sort magi og skamløs lyst, hvor genrer opløses og kun følelser står tilbage.

Gør dig klar til nakkesmerter og ild i blodet!

DAHLIN • SOFIE1998

% TORSDAG 2. OKTOBER • 175 KR. A

To unikke stemmer, to personlige fortællinger – én uforglemmelig aften på Richter med Dahlin og Sofie1998.

Dahlin inviterer ind i et intimt univers, hvor hendes akustiske set-up bringer sangene helt tæt på. Dahlin beskriver sin musik som R&B-inspireret pop på dansk, som er lidt ligesom en irriterende men omsorgsfuld ven, der insisterende spørger, hvordan man egentlig har det.

Sofie1998 laver musik, der føles som en samtale – både sjov og skarp, alvorlig og relaterbar. Hendes tekster afspejler valg, frihed og det moderne menneskes udfordringer. Med stærke hits som 'Marianne og Henrik' og 'Carpe Diem', og sommerhittet 'Horsens' med Albert Heath, er hun godt på vej til at cementere sig som en markant stemme i dansk pop.



popkorn

NORDIC
- Skarpere skills, stærkere live



POPKORN NORDIC

% TORS DAG 23. OKTOBER • 100 KR.

Glæd dig til at opdage morgendagens stjerner, når Popkorn Nordic 2025 folder sig ud på spillesteder over hele Sjælland! Her møder du de mest lovende nye navne fra den danske musikscene – artister og bands, der netop nu er ved at finde deres lyd og slå igennem. Hver koncert er en intens og nærværende oplevelse, hvor du kommer helt tæt på musikken, før den rammer de store scener. Popkorn Nordic er mere end en showcase – det er et talentudviklingsforløb, hvor unge artister får coaching, netværk og professionel sceneerfaring. Publikum får adgang til unikke koncerter med original musik, spillet med nerve og ambition. Kom og mærk energien, støt de nye talenter – bagefter kan du måske sige, du hørte dem først til Popkorn Nordic!

KULTUR
VEJLETT
THE CULTURE
YARD

K

TVEBORG
FONDET

tapperiet

STARS

RICHTER

gimle

LOPPEN

SPØRT



SIMONE TANG

FREDAG 24. OKTOBER • 150 KR.

Simone Tang er måske bedst kendt som guitarist for Ida Laurberg og bassist for Ki!, men på debutalbummet 'Things I Remember' står hun på egne ben. Albummet er skabt i samarbejde med producer Christian Ki og lyder som noget fra en svunden tid, der bølger ud af højttaleren på en gammel grammo-fonspiller, og hvor en akustisk guitar og en gribende vokal var alt, der skulle til for at tryllebinde publikum. Albummet præsenterer et minimalistisk råt og støvet udtryk, hvor kun guitar og vokal bærer de dybt personlige fortællinger.

På scenen optræder Simone Tang med guitarist Søren Manscher, og sammen formidler de personlige sange med en sjælden nærhed. 'Things I Remember' placerer Simone Tang solidt blandt Danmarks stærkeste nye sangskrivere med en lyd, der både er tidløs og forførende.





ONE-EYED MULE

LØRDAG 25. OKTOBER • 200 KR. A

One-Eyed Mule vender stærkt tilbage i 2025 med deres syvende studiealbum. Bandet er kendt som leverandør af kompromisløs americana og har siden debuten i 2006 stået solidt på den danske folkrockscene med sange som 'September sigh' og 'When tomorrow comes'.

Den nye plade bygger videre på bandets signaturlyd, hvor pedal steel smelter sammen med drømmende guitarer og skaber rå og følelsesladede fortællinger om kærlighedens mange facetter. I centrum står sangskriverduoen Uffe Ipsen og Rasmus Dall, hvor sidstnævnte også er guitarist i Folkeklubben. Live er bandet kendt for nærvær og autenticitet med Christian Rindorf bag trommerne, Rasmus Skovgård på mandolin og keys og Rune Højmark på pedal steel.

DORK • SHINYHUNT

% TORSDAG 30. OKTOBER • 150 KR. iij

Glæd dig til en dobbeltkoncert med to lovende navne på den danske indiescene — Dork og shinyhunt. Dork kombinerer groovy guitar-baseret indierock med bittersød dreampop og morbid lyrik. Teksterne i hendes feel-bad-indie univers, tegner et billede af en doven, asocial og selvironisk hovedperson. Her balancerer Dork mellem spydighed og sørgmodighed i nonchalante og charmerende sange om sin egen utilstrækkelighed. Shinyhunt består af Signe Christoffersen på vokal, Frederik Winther Barkholt på guitar, Mads Elsig Pedersen på trommer og Mads Refshaug Kjær på bas. Med inspiration i 90'ernes og 00'ernes alternative rock skriver shinyhunt store sange fra en lille lejlighed: shoegaze fuzz, tunge grunge rifs, melodisk bas og insisterende trommer, blødt indsvøbt i Signes luftige vokaler.



THE CONCRETE BOYS

FREDAG 31. OKTOBER • 225 KR.



The Concrete Boys er ikke bare endnu et band — de er en sonisk eksplosion, hvor punkrockens rå nerve møder elektroniske lag og funkede grooves med attitude. Deres musik er både vildt medrivende og intenst konfronterende, spækket med kant, humor og sociale kommentarer. Fra første tone kastes man ud i en lydrejse, hvor alt kan ske: funky Parliament-agtige beats, blæsere, distortede vokaler og korarrangementer, der nærmest kræver, at du smider, hvad du har i hænderne.

The Concrete Boys består af Kim Kix, Charlie Shapiro, Mike Sullivan, Alma H. Jeppesen, Stella Cortes og Patrick Rathbun — en sammensat flok med både internationalt snit og lokal galskab, som tilsammen leverer et show og et lydunivers, der ikke ligner noget andet.



NIKOLAJ & PILOTERNE

LØRDAG 1. NOVEMBER • 275 KR.



Nikolaj & Piloterne har spillet sig igennem over tre årtier af dansk rockhistorie og gør klar til en stor fejring af bandets imponerende karriere. Med utallige hits som 'Kommer nok hjem', 'Engel' og 'Du er min' har Nikolaj Christensen og hans piloter sikret sig en særlig plads i publikums hjerter og på landets spillesteder.

Da bandet debuterede live i 1990, havde de ikke forventet, at rejsen ville vare så længe. Nikolaj husker, hvordan de tænkte, at succesen kunne være kortvarig og derfor måtte nydes. Men her står de stadig med 11 album bag sig og et nyt undervejs. Jubilæumskoncerterne bliver fyldt med fortællinger og sange, der samler 35 år på landevejen.

RASMUS MATTHIESEN

TORS DAG 6. NOVEMBER • 185 KR.



Rasmus Matthiesen beskrives som en af de næste store fortællere på den danske folke- og sangskriverscene. Hans tekster trækker på traditionen fra Grundtvig og Jeppe Aakjær med inspiration fra Gregory Alan Isakov og Jason Isbell samt danske forbilleder som Povl Dissing og Niels Skousen. Bag Matthiesen står et stærkt band bestående af Søren Schack på guitar, Christian Pedersen på bas, Lars Pedersen på trommer og Magnus Munk Tækker på guitar og pedal steel. Sammen skaber de et varmt og dynamisk lydlandskab omkring Matthiesens poetiske og personlige fortællinger. Publikum kan forvente sange, der inviterer både til eftertanke, fællesskab og nær-vær, når Matthiesen og orkester rammer Richter.





TWIINS

FREDAG 7. NOVEMBER • 185 KR.



Twiins, de danske tvillingebrødre John og Kurt Wiinholt Poulsen, vender tilbage til deres musikalske rødder med en jubilæumskoncert på Richter. De fejrer 25-års jubilæum og fremfører deres nye numre, der udkommer i forbindelse med jubilæet, selvfølgelig krydret med musikalsk tilbageblik på de sidste 25 år.

Koncerten byder på autentisk dansksproget blød rock med et lydbillede, der kombinerer folk, rock og country – eller hvad man kan kalde en "Twiinsificeret" sound. Publikum kan glæde sig til både musikalske højdepunkter og underholdende anekdoter fra tvillingerne. Med på scenen er Jesper Grann på trommer og Lars Jensen på keyboard, ligesom en række special guests fra deres mangeårige samarbejder dukker op.

D/TROIT

LØRDAG 8. NOVEMBER • 225 KR.



D/troit er en intens og eksplosiv blanding af rendyrket soul, funk og kærlighed, som sjældent ses i Danmark. I en lyd og vibe så autentisk, at det lige så godt kunne være hevet ud af Detroit i 1960'erne. Og med en live-optræden, der musikalsk forfører publikum og skaber liv på dansegulvet.

Man tror næppe, at D/troit består af otte hvide M/K'er fra København. For D/troit er både lyden af din fars skamspillede yndlings-LP fra 1960'erne og rummer samtidigt et mere moderne take på soulgenren. Siden 2013 har bandet forfinet deres hæsblesende, gritty retro-soul, og de har efterhånden cementeret sig som Danmarks ubestridte soulkonger.

Glæd dig til at blive forført af svedige grooves der får dansegulvet til at vibrere.





LUKAS VANGGAARD

LØRDAG 15. NOVEMBER • 150 KR. A

Lukas Vanggaard er Aarhus' charmerende indie-pop-prins med en personlig stemme og en lyrisk tilgang fyldt med længsel, selvironi og varme. Siden gennembruddet med iPhone-indspillede numre fra 2020 har han udviklet sin egen stil, hvor minimalistiske melodier og ærlige fortællinger smelter sammen til emotionel, håndspillet pop. Hans seneste album, 'Alle dem, der lyver, sover godt om natten', høstede fem stjerner fra GAFFA og blev kaldt 'konceptuelt nyskabende' og 'ærligt og hudløst'. Live balancerer Vanggaard melankoli og charme med lethed, og formår at skabe en særlig forbindelse til publikum. Med sig på scenen har Vanggaard sit århusianske orkester bestående af trommeslager Tobias Andreassen, bassist Henrik Poulsen og guitarist Anders Ahle.

VILMA

% FREDAG 21. NOVEMBER • 200 KR. A

Med debutalbummet 'Kærlighedserklæringer' satte VILMA sit præg på den danske musikscene. Nu er Marie Vilsbøll klar med opfølgeren 'Sikkert syg af følelser' som hun beskriver som intenst personligt og ærligt. Albummet er en konceptuel rejse gennem et årti i en ung kvindes liv fra svære relationer til en lysere og mere ligeværdig kærlighed.

VILMA har siden debuten høstet anerkendelse fra både fans og presse, optrådt med Sebastian og Danmarks Underholdningsorkester sammen med Karl William og Soleima og hendes sange er blevet fortolket af DRs pigeor.

VILMAS musik er skabt til de håbløse romantikere, der søger dyb mening i kærlighedens kaos. Til efteråret rammer VILMA Richter med sine stærkeste sange om stormende følelser.



LOUIS JARTO

% LØRDAG 22. NOVEMBER • 150 KR. 



Louis Jarto er klar med et vildt og eksplosivt liveshow i 2025. Han har spillet koncerter alle tænkelige steder fra Sahara til Bermuda-trekanten og endda et pantskur på Bornholm. Nu rammer han Danmark med sit mest opsigtsvækkende show til dato. Konceptet random koncerter har gjort Jarto til et viralt fænomen på TikTok og Instagram, og han er indehaver af en Guinness World Record for verdens nordligste koncert.

Til efteråret 2025 vender Jarto tilbage med et grænsebrydende liveshow bygget omkring en hjemmelavet atomreaktor. Den originale sceneoplevelse sprænger alle rammer og viser præcis, hvorfor Jarto har tusindvis af følgere og mere end en halv million streams af singlen 'Hold Lige Kæft'.



JIMMY JØRGENSEN

FREDAG 28. NOVEMBER • 275 KR.



Jimmy Jørgensen har gjort det hele lige fra Ungdomshuset til Orange Scene og Melodi Grand Prix. Den karismatiske frontmand begyndte som blikkenslager, men blev hurtigt kendt som forsanger i rockbandet Hotel Hunger. Siden fulgte succesfulde udflugter til både film, teater og tv, inden han for alvor slog sig fast som soloartist med to anmelderroste albums fyldt med personlige coverversioner.

Sidst Jørgensen turnerede, kvitterede GAFFA med hele seks stjerner for hans evne til at gøre numrene til sine egne, og når Jimmy besøger Richter i duoformat venter en koncertoplevelse, hvor hans stemmes cool elegance og sjældne indlevelse skaber øjeblikke publikum sent vil glemme.

MOONJAM

LØRDAG 29. NOVEMBER • 320 KR.



Moonjam vender hjem til Søborg, hvor det hele begyndte. Brødrene Morten og Rasmus Kærså voksede op på Mars Allé. I 1984 dannede de bandet Moonjam, og nu – 41 år senere – vender de tilbage til deres rødder med en særlig julekoncert. Koncerten finder sted her på Richter, Telefonvej 16, en adresse med stor betydning for bandet. Her er der blevet sunget og danset, og spillet teater op gennem årene inde hos Gawenda; så Telefonvej i Søborg har en særlig stjerne hos Moonjam, og en vigtig del af bandets musikalske baggage er ganske enkelt medbragt fra Telefonvej. Julekoncerterne er blevet en tradition for Moonjam, og især sangen 'Julefryd', skabt i en mørk december nat i 2021, har fået en særlig plads. Vi glæder os til, at Moonjam kommer hjem til jul og fejrer den lige her på Richter.



RICHTER I SØBORG

Lørdag d. 29 november 2025

KL. 20

MINIKLUBBEN

STORE OPLEVELSER FOR DE MINDSTE

På Richter får børn mulighed for at opleve bands optræde live i en tryk og sjov atmosfære - til børnearrangementerne skruer vi derfor en anelse ned for både kapacitet og lydniveau. I hver sæson præsenterer vi minimum to arrangementer for børn, som kan være alt fra koncerter og shows til foredrag og spil. Bredden i programmet sikrer, at børnene introduceres for den rige verden af lyd, som musik kan skabe.

Medlemskab til Miniklubben

Meld dig ind i Miniklubben og få 50 % rabat på op til fire billetter til alle Richters børnearrangementer. Børn 0-2

år er altid gratis i ledsagelse af en betalende voksen.

I efteråret kan familierne glæde sig til tre arrangementer: Kim Larsen for Børn, Børnedisko med Kalle B og Åh Aber i sneen.

På hvert arrangement fremgår billetprisen for henholdsvis ikke-medlemmer og medlemmer (begge inkl. billetgebyr.)

Du kan læse mere om Miniklubben og købe medlemskab på www.richter-gladsaxe.dk/miniklubben.

KIM LARSEN FOR BØRN

SØNDAG 14. SEPTEMBER • 90/57,50 KR. 

Oplev Kim Larsens sangskat i børnehøjde, når Trolle og Valdemar går på scenen og får alle børn og voksne til at synge med på de gode Kim Larsen-sange.

Kim Larsen er altid et hit, og Trolle og Valdemar leverer en koncert med stor tjubang, fede historier og overdreven musikalitet, når de graver både kendte og mindre kendte Kim Larsen-numre frem, og tryllebinder publikum med deres store overskud og originalitet. Kim Larsens sangskat bevæger sig over intet mindre end 5 årtier og har derfor også sat dybe rødder i mange generationer. Denne dag er det en koncert for de mindste, hvor der kan synges højt, danses og klappes.

Anbefalet alder: 1-99 år





BØRNEDISKO MED KALLE B

TORS DAG 9. OKTOBER • 50/37,50 KR. 

Det bliver et gigantisk brag af en fest, når vi holder børnedisko med alt, hvad det bør indeholde. DJ Kalle B er klar til at fyre op under børnefesten med sin energiske og festlige musikstil, og vi sørger for farvestrålende børnedrinks, festligt lys og et åbent dansegulv.

Med et bredt repertoire af børnevenlige sange og hits og mange års erfaring som DJ for børn og voksne i alle aldre, er Kalle B en garanteret succes til enhver børnefest.

Så kridt danseskoene og kom og fest!

Anbefalet alder: 6-10 år

ÅH ABER I SNEEN

SØNDAG 23. NOVEMBER • 125/75 KR. 

Tre af de bedste musikalske børneunderholdere har slået sig sammen i nyt børneshow: Åh abe kongen, MEK PEK, ANNA SPEJLÆG fra HipSomHap og KALLE fra Ramasjang!

Sammen synger de sange fra ÅH ABE-pladerne, samt nogle af deres egne hits – koncerten oser af musikalsk glæde, julestemning, overskud til at inddrage publikum og masser af sjov og spas. De er alle super musikalske og har en smittende energi, humor, erfaring og oprigtig glæde ved at underholde børnene, deres forældre, bedsteforældre og alle andre barnlige sjæle.

Anbefalet alder: 3-10 år

*Arrangementet præsenteres i samarbejde med
Gladsaxe Musik- og Billedskole*





POSSESSED

TIERRA MUERTA

HIGH FALT

WASTELAND

ATER

TORS DAG 27. NOVEMBER • 295 KR.





DI DI'S STORE JULEBINGOSHOW

SØNDAG 30. NOVEMBER • 370 KR. **A**

Gør dig klar til en uforglemmelig eftermiddag, når glitter, humor og charme smelter sammen i julens store DragBingoShow med Di Di Cancerella og præmiepigen Lathisya Adore! De to ikoniske queens leverer et festfyrværkeri af en oplevelse, hvor du kan vinde præmier, grine med på sassy jokes og mærke den ægte drag- og julemagi. Der bliver ikke sparet på attitude, overdådige outfits og kærlighed til publikum. DragBingoShow-et er for alle – uanset alder, køn og glitterniveau – og du går næppe hjem uden at have grinet højt og danset lidt i sædet. Med i prisen er plader til 8 spil, underholdning & dragshows, frokost og kage.

JUL MED EMMELIE DE FOREST

TORS DAG 4. DECEMBER • 250 KR. **A**

Oplev en stemningsfuld julekoncert med Emmelie de Forest – vinder af Eurovision Song Contest 2013 – der med sin stærke og nærværende vokal fortolker nogle af julens smukkeste salmer og sange. Med varme, ægthed og øjenkontakt til hele salen, deler hun sin kærlighed til julens budskab om hjertevarme og næstekærlighed. Koncerten byder på danske juleklassikere som 'Dejlig er jorden' og 'Når du ser et stjernesud', samt elskede amerikanske julesange som 'Christmas Time Is Here' og Joni Mitchells smukke og melankolske 'River'. Emmelie akkompagneres af to dygtige musikere og skaber en juleoplevelse, der rører hjertet og bringer lys i vintermørket.



MUSIKBINGO JULE-EDITION

TORS DAG 11. DECEMBER • 75 KR.



Vi fejrer og hylder julen med en omgang festlig musikbingo med julemusik. Morfarhumorens tro væbnere, Verner & Vestergaard, er atter klar til at iføre sig pailletjakkerne og vil i vanlig stil fyre op under platte jokes og dårlig situationsforneelse. Vi tør godt love højt julehumør, bjældeklang og festlige præmier!

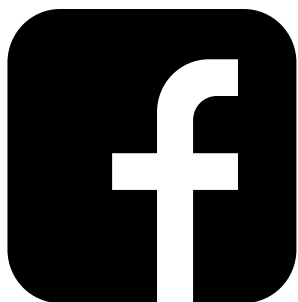
Numrene på bingopladerne er byttet ud med julemusik i alle dens former: julens bagsider, b-sider, julekalendersange, de originale klassikere og de uoriginale covers. Bingoværterne vil spille julemusikken i tilfældig rækkefølge og så er det bare med at krydse fingre og spidse ørerne så man kan få del i de dejlige gevinster.



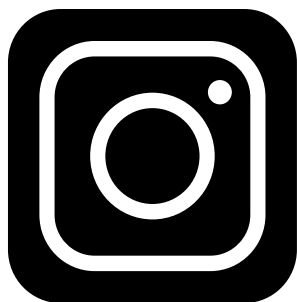
FØLG RICHTER

Vil du gerne vide, hvad der rør sig på Richter og have de seneste nyheder om kunstnerne i vores program? Så følg os på vores sociale medier - du finder os på Facebook • Instagram • LinkedIn • TikTok.

Du kan også tilmelde dig vores nyhedsbrev, hvor vi tager dig med bagom Richter og viser dig små glimt fra vores herlige spillested. Du får koncertoffentliggørelser og andre nyheder, mulighed for at vinde koncertbilletter og eksklusive presale-links. Tilmeld dig her: richter-gladsaxe.dk/nyhedsbrev/



facebook.com/richterglx



instagram.com/richterglx



linkedin.com/company/richterglx



tiktok.com/@richterglx



RICHTER

Fotos: Nikolaj Bransholm • Petricia Hesselø • Rasmus Petersen • Torben Lisager



RICHTER

05.09	RED WARSZAWA	30.10	DORK • SHINYHUNT
06.09	GENERATION W	31.10	THE CONCRETE BOYS
11.09	ISAM B	01.11	NIKOLAJ & PILOTERNE
12.09	FREDAGSPUNKBASH #3	06.11	RASMUS MATTHIESEN
14.09	KIM LARSEN FOR BØRN	07.11	TWIINS
19.09	THE MUKHERJEE DEVELOPMENT	08.11	D/TROIT
20.09	YUNE • KINDSIGHT	15.11	LUKAS VANGGAARD
27.09	DOWNTOWN JULY	21.11	VILMA
02.10	DAHLIN • SOFIE1998	22.11	LOUIS JARTO
03.10	HYMNS FROM NINEVEH	23.11	ÅH ABER I SNEEN
04.10	STRYCHNOS	27.11	MORBIDFEST 2025
09.10	BØRNEDISKO MED KALLE B	28.11	JIMMY JØRGENSEN
23.10	POPKORN NORDIC	29.11	MOONJAM
24.10	SIMONE TANG	30.11	DI DI'S STORE DRAGBINGSHOW
25.10	ONE-EYED MULE	04.12	JUL MED EMMELIE DE FOREST